

PROGRAMAS DE CURSOS Y ASIGNATURAS

TÍTULO DEL CURSO: Racismo, colonialidad y educación. Miradas y prácticas teórico-metodológicas, para una educación transformadora.

AÑO ACADÉMICO:2024

CARRERA: --

FECHA DE DICTADO: 29 de mayo al 1 de junio 2024

DOCENTE/S RESPONSABLE/S:Ph. Dr. Christian MulekaMwewa (Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, MS, Brasil).Dr. (c) Mg. José María Vallina (UNCo, UNLP, CICES - IdIHCS/ CONICET)

DOCENTE/S COLABORADORES/S:---

CARGA HORARIA TOTAL: cuarenta (40)

FUNDAMENTACIÓN:

El seminario está enfocado en ampliar y profundizar el conocimiento de las metodologías y temáticas de estudio referidas al Racismo, la Colonialidad y sus efectos en la educación, con objeto de analizar y desnaturalizar las prácticas y epistemes ya instauradas, en pos de construir otras herramientas y posibilidades en el campo de la educación y la investigación en el mismo. Los procesos de conquista, colonización y colonialidad, han dejado una profunda huella en este continente y en los demás, generando un sistema mundo sumamente desigual, y naturalizando las diferencias sociales. La escuela en sus orígenes como parte de un dispositivo biopolítico, tradicionalmente ha operado como una máscara del poder, reproduciendo normas y saberes, que atienden a la construcción de subjetividades, sujetos empoderados y otros excluidos, marginados, y categorizados como inferiores.

Para desnaturalizar y problematizar las prácticas educativas, buscaremos desarrollar una metodología de trabajo, que consiste en el desarrollo y problematización acerca de diferentes textos teóricos e históricos, junto a audiovisuales, poesías y canciones, buscando desnaturalizar y evidenciar los efectos sobre la construcción cultural de los cuerpos clasificados y discriminados según su color de piel, aspecto, género, edad, etnia, clase social; y otras vías de análisis en clave interseccional. Por lo cual buscaremos que les estudiantes logren conectar las categorías de análisis con sus propias prácticas corporales, problematizando acerca de las experiencias propias en el campo social, y que las mismas incidan en un proceso de formación crítico, profesional y político en el campo de la educación. En las clases los docentes a cargo expondrán diferentes aspectos de las unidades a desarrollar para generar diálogo e intercambio en base a los textos obligatorios de cada unidad. Será de suma importancia la discusión y debate de los textos por parte de los participantes, ya que se trata de un seminario articulado en base a las categorías de racismo, colonialidad y educación, en relación a sus propias experiencias en el campo y diferentes contextos educativos.

PROGRAMA ANALÍTICO:

1. Introducción general:

Los procesos de conquista, colonización y colonialidad, han dejado una profunda huella en este continente y en los demás, generando un sistema mundo sumamente desigual, y naturalizando las diferencias sociales. La escuela en sus orígenes como parte de un dispositivo biopolítico, tradicionalmente ha operado como una máscara del poder, reproduciendo normas y saberes, que atienden a la construcción de subjetividades, sujetos empoderados y otros excluidos, marginados, y categorizados como inferiores. Aunque dentro del currículum escolar, el cuerpo pareciera no ser un eje importante en el mismo, sin embargo ha sido objeto de prácticas sistemáticas, para normalizarlo, categorizarlo y discriminarlo, ya sea por su color de piel, el género, o la clase social. De modo que los dispositivos escolares se manifiestan subjetivamente y se convierten en el principal medio y fin para la cosificación/reificación del sujeto. En este proceso, los dispositivos sociales encuentran un lugar privilegiado en la educación, para hacer objeto/cosa lo que sería la principal forma de experimentar el mundo, es decir, el propio cuerpo.

Abordar la colonialidad del Poder, el Saber y el Ser, desde una mirada interseccional nos permitirá desnaturalizar las prácticas sobre “el cuerpo” en los ámbitos educativos, debatir y construir otros caminos que se aparten del modelo hegemónico eurocéntrico tradicional. Para lo cual las metodologías de estudio provistas por este seminario, se esperan sean utilizadas como herramientas para trazar otros surcos en el campo de la educación.

Partiendo que el cuerpo es cultura, hace cultura y es hecho por ella (Goldemberg, 2002), debemos considerar que el cuerpo no es neutral, y por ejemplo en el trabajo, una actividad deportiva, un círculo de capoeira o en las propias prácticas escolares; muchas expresiones corporales pueden no solo silenciar a las mujeres, sino también mostrar a cualquier persona fuera de los estándares sociales, según lo que se entienda como “hombre” o “mujer”; signos de borrado o incluso de desplazamiento de género. Es decir, tanto “hombres” como “mujeres” pueden reproducir el machismo, pero lo que hay que resaltar es que, por ser una discriminación estructural, se acuña para beneficiar a grupos sociales específicos, y por el patriarcado histórico que han vivido (Davis, 1981) son las mujeres, y especialmente las negras las más excluidas.

Por otro lado, no existe “El cuerpo”, sino más bien “Los cuerpos” y es en esta multiplicidad corporal que se centrará la presente propuesta del seminario, a saber: pensar los cuerpos en su dimensión singularizada por la etnia que tiene como presupuesto la idea de “raza”, y también las intersecciones respecto al género, la “clase” social, la edad, y la identidad cultural. Por lo cual su desarrollo gira en torno a las siguientes preguntas: ¿Podemos entender los cuerpos clasificados y discriminados, como cuerpos sometidos y escolarizados, pero a su vez pensar a la educación/enseñanza como espacio subjetivo y vía de resistencia y transformación social? ¿Podemos desnaturalizar los procesos de conquista, colonialismo, colonialidad y pensar en una educación otra? Atrevámonos a re interpretar nuestras propias experiencias escolares, ya sea como estudiantes o educadores, y tomar conciencia de los efectos del racismo y la colonialidad en las mismas, para analizar y desmitificar los sistemas escolares y educativos, nos abre una ventana, como punto de partida para construir un paradigma otro en el campo de la educación.

Temario:

M1: La experiencia educativa como eje y vía de análisis de análisis del currículum como dispositivo.

- Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y “racial”. Teorías poscríticas.

M.2: Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y ego conquiro. Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina.

M.3: Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, ¿de qué teoría hablamos cuando pensamos en el “cuerpo negro”?

M.4: Aspectos metodológicos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, cómo aprehender el “cuerpo negro” en la investigación.

M. 5: La perspectiva interseccional, como vía de análisis pero sobretodo de acción en el campo de la educación.

M. 6: Espacio individualizado y grupal, modalidad taller con les cursantes, acerca de las temáticas de seleccionadas para realizar el trabajo de acreditación del seminario.

OBJETIVOS:

- Problematizar las prácticas escolares y universitarias en clave interseccional, desnaturalizando procesos de colonialidad instauradas.
- A partir de temas como Racismo, Colonialidad y Educación, discutir los procesos metodológicos y teóricos para la educación en la dimensión de la formación cultural, y en los procesos de subjetivación y liberación en el campo de la educación, y las ciencias sociales

ACTIVIDAD PRÁCTICA:

El seminario se desarrollara a lo largo de tres días, donde se dividirán las temáticas a abordar en 6 módulos en total, de cuatro horas cada uno. En los mismos se trabajará diferentes textos teóricos e históricos, junto a audiovisuales, poesías y canciones, buscando desnaturalizar y evidenciar los efectos sobre la construcción cultural de los cuerpos clasificados y discriminados según su color de piel, aspecto, género, edad, etnia, clase social; y otras vías de análisis en clave interseccional. Por lo cual buscaremos que les estudiantes logren conectar las categorías de análisis con sus propias prácticas corporales, problematizando acerca de las experiencias propias en el campo social, y que las mismas incidan en un proceso de formación crítico, profesional y político en el campo de la educación.

Temario:

M1: La experiencia educativa como eje y vía de análisis de análisis del currículum como dispositivo.

- Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y “racial”. Teorías poscríticas.

M.2: Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y ego conquiro. Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina.

M.3: Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, ¿de qué teoría hablamos cuando pensamos en el “cuerpo negro”?

M.4: Aspectos metodológicos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, cómo aprehender el “cuerpo negro” en la investigación.

M. 5: La perspectiva interseccional, como vía de análisis pero sobretodo de acción en el campo de la educación.

M. 6: Espacio individualizado y grupal, modalidad taller con les cursantes, acerca de las temáticas de seleccionadas para realizar el trabajo de acreditación del seminario.

Metodología de trabajo

El seminario está enfocado en ampliar y profundizar el conocimiento de las metodologías y temáticas de estudio acerca del Racismo, la Colonialidad y sus múltiples implicancias con la Educación, y está orientado a estudiantes de posgrado interesados en utilizar las mismas como herramientas para sus propias investigaciones. La metodología de trabajo consiste en el desarrollo y problematización acerca de diferentes textos teóricos e históricos, junto a audiovisuales, poesías y canciones, buscando desnaturalizar y evidenciar los efectos sobre la construcción cultural de los cuerpos clasificados y discriminados según su color de piel, aspecto, género, edad, etnia, clase social; y otras vías de análisis en clave interseccional. Para luego pasar al análisis específico de ciertas categorías de estudio desarrolladas por Fanón, Munanga, Mwewa, Dussel, Quijano, Lugones, Grinberg, Vallina, Tadeu da Silva, Maldonado Torres y otros; que problematizan cuestiones referidas al cuerpo en la modernidad/colonialidad. Se trabajará en especial con audiovisuales, obras artísticas, textos breves y diversos, que permitan conceptualizar los tres ejes fundamentales del seminario (racismo, colonialidad y educación) y ejemplificar rápidamente con cuestiones ligadas a la educación del cuerpo. Se brindará a los participantes la bibliografía en formato digital, luego de inscribirse al seminario de modo que en lo posible puedan anticipar las lecturas. En las clases les docentes a cargo expondrán diferentes aspectos de las unidades a desarrollar para generar diálogo e intercambio en base a los textos obligatorios de cada unidad. Será de suma importancia la discusión y debate de los textos por parte de los participantes, ya que se trata de un seminario articulado en base a las categorías de racismo, colonialidad y educación, en relación a sus propias experiencias en el campo y diferentes contextos educativos.

EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Se propone el desarrollo de un trabajo escrito que consistirá en problematizar acerca de un tema relacionado a la educación en general y/o la educación del cuerpo en particular, desde un enfoque metodológico que ponga en juego alguna categoría de análisis proveniente de los recursos, trabajadas durante el seminario. Es decir volcar como herramientas los usos de las categorías racismo, colonialidad y educación; en clave interseccional, en relación a un interés personal de les estudiantes, que aporte al campo de la Educación, la Educación Física-Educación Corporal, y/o las Ciencias Sociales para problematizar concretamente acerca de una situación de enseñanza, investigación o de práctica cultural, relacionado al cuerpo en la

escuela y/o la universidad en las sociedades contemporáneas. A su vez contemplando la posibilidad de complementarse junto a otras perspectivas teóricas, y considerando el nivel educativo o ámbito sociocultural que mejor dialogue con cada uno de los cursantes, al momento de situar su trabajo final.

Los criterios para la evaluación del trabajo final son:

- Uso y articulación de la bibliografía propuesta.
- Un adecuado desarrollo de conexiones entre conceptos, bibliografía e ideas propias.
- Respeto de las normas de escritura académica. Criterios formales: extensión 7 a 10 páginas, letra TNR 12, justificado, interlineado 1.5; márgenes 2, 5 cm por lado.

Requisitos de aprobación

Los participantes deben asistir al 75 % de los encuentros y aprobar la monografía o ensayo, correspondiente al trabajo final del seminario de acuerdo con los criterios presentados y las normas establecidas por las autoridades de la UNCo.

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIALIDAD COMBINADA: se desarrolla al mismo tiempo de manera combinada en edificios, instalaciones y entornos virtuales institucionales.

- **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** Este curso consta de clases teóricas y prácticas que serán dictadas por los docentes del seminario, fomentando el dialogo, la interacción y la reflexión colectiva de las problemáticas aquí a abordar. Por lo cual y para lograr el alcance de los objetivos planteados las clases teóricas serán dinámicas y participativas, favoreciendo la construcción del conocimiento a partir de la participación de los estudiantes desde sus conocimientos previos, sus experiencias y sus pensamientos propios. Se fomentará la lectura y el análisis crítico de trabajos científicos, la discusión de conflictos sociales en el campo de la educación y las perspectivas interseccionales de investigación y acción sobre las prácticas educativas, en pos de transformar las mismas. Así como propiciar la aplicación de los saberes construidos para la elaboración de producciones escritas, que puedan ser nuevos puntos de partida o de continuidad en pos de una educación otra.

Con objeto de alentar a la desnaturalización de las prácticas de Colonialidad instauradas en el cotidiano de la vida social, la metodología de trabajo consiste que partiendo de diferentes textos teóricos e históricos, analizar críticamente audiovisuales, poesías y canciones, buscando desnaturalizar y evidenciar los efectos sobre la construcción cultural de los cuerpos clasificados y discriminados. Aquí no se tratará de instaurar nuevas “verdades”, sino más bien poner en tela de juicio las “Verdades” construidas por el colonialismo, la clasificación social y su impacto en las prácticas educativas. Por lo cual se buscará un clima, ameno, participativo y abierto a la confluencia de la interculturalidad, la empatía y el respeto mutuo.

La conceptualización teórico-práctica desarrollada a lo largo del seminario será evaluada a partir de la elaboración del trabajo final de acreditación. Para el cual los estudiantes contarán con un espacio taller en la última clase del seminario, y luego de finalizado el mismo, con la asistencia virtual de los profesores a cargo, de modo de poder acompañar y propiciar la elaboración de propuestas significativas y personalizadas.

- Carga horaria y actividades destinadas a las diferentes modalidades:

40 hs total

Modalidad de cursada: Intensiva con 3 encuentros sincrónicos presenciales/virtuales de 8hs c/u (de 09 a 17 hs), además de 06 hs virtuales para tutorías y 10 hs para la realización del TP final

- **Interacciones docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes previstas:** Durante las clases se prevé interacciones tanto docente estudiante como estudiante-estudiante. Adicionalmente, al finalizar el curso los docentes estarán disponibles para responder dudas sobre la entrega del trabajo final.

- **Mecanismos de seguimiento, supervisión y evaluación de las actividades:** El seguimiento, la supervisión y la evaluación de las actividades será continua favoreciendo un proceso de evaluación procesual.

BIBLIOGRAFÍA:

Unidad temática 1: Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y “racial”. Teorías poscríticas. El currículum como dispositivo. La experiencia educativa como eje y vía de análisis del currículum como dispositivo.

Bibliografía específica:

da SILVA, Tomáz Tadeu. Documentos de Identidad Una introducción a las teorías del currículum. Cap. 3 La tesorías pos críticas. 2º Edición Autêntica Editorial. Belo Horizonte. 1999

FANON, Frantz. Peau noire, masques blancs. Paris : Éditions du seuil, 1952.

MUNANGA, Kabengele. Algumasconsiderações sobre “Raça, ação afirmativa e identidade negra no Brasil: Fundamentos antropológicos. Revista USP, n. 68, p. 46-57, dez./fev. 2005-2006.

-----"UmaAbordagemConceitual das Noções de Raça, Racismo Identidade e Etnia". [Artigo on-line]. 3o Seminário Nacional RelaçõesRaciais e Educação - PENESB-RJ, 2003. Recuperado de: <https://www.ufmg.br/inclusaosocial/?p=59> Acessado em: 16 de setembro de 2018. .

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#). Corpo e indústria cultural: notas para a compreensão da capoeira na sociedadecontemporânea. POIÉSIS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação (Unisul), v. 1, p. 116-126; 2008.

PINEAU, Pablo. “La escuela en el paisaje moderno: consideraciones sobre el proceso de escolarización”. En H. Cucuzza (comp.) Historia de la educación en debate. Edit. Miño y Dávila, Buenos Aires. pp. 227-248; 1996.

VALLINA, José M. La insurrección de los saberes. Cap. 3 y 4, Los usos de Foucault en la Educación y la Educación Física. Buenos Aires, Biblos, 2023.

Unidad temática 2: Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y el ego conquiro. Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina.

Bibliografía específica:

da SILVA, Tomás T. (Comp.) (1994). O sujeito da educação: estudos foucaultianos. Edit. Petrópolis: Vozes. 179 Ibídem. Págs. 247-258.

Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5PDGA_Da_Silva_Unidad_7.pd

DUSSEL, Enrique. “Europa, modernidad y eurocentrismo”, UAM-I, México; 2000.

----- 1492 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del “Mito de la Modernidad”. Cap. 1, Conferencias 1,2 y 3. Biblioteca indígena, Bolivia; 2008.

MALDONADO TORRES (2007) “Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto” pág. 121 y subs en “El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global” compiladores Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, Colombia; 2007.

MWEWA; Christian Muleka. Corpo, profissionais do sexo e indústria cultural: implicações econômico-sexuais no mundo luso-afro-brasileiro. In: XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2011, Salvador. XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Salvador: UFBA, 2011. v. XI. p. 0-1.

PINEAU, Pablo. ¿Por qué triunfó la escuela? En P. Pineau; I. Dussel y M. Caruso; La escuela como máquina de educar: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad, Paidós, Buenos Aires; 2001.

PUIGGRÓS, Adriana (1990). “Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino”. Edit. Galerna, Buenos Aires: 1990.

VALLINA, José M. La insurrección de los saberes. Los usos de Foucault en la Educación y la Educación Física. Cap. 2. Educación y currículum como campo de disputas. Editorial Biblos, Buenos Aires; 2023.

Unidad temática 3: Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, ¿de qué teoría hablamos cuando pensamos en el “cuerpo negro”?

Bibliografía específica:

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) . Corpos, cultura, paradoxos: observações sobre o jogo de capoeira. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Campinas, v. 27, n.2, p. 45-58, 2006.

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) ; DA SILVA, ALEX SANDER .La culture de la capoeira dans les hardis de la société contemporaine. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE), v. 14, p. 109-129, 2018.

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) ; OLIVEIRA, M. A. Taborda de. . Capoeira: Cultura do corpo, esquemas, exportação identitária. Ágora para la Educación Física y el Deporte, v. 12, p. 151-162, 2010.

[MWEWA](#), Christian Muleka; GEMINIANO, L. F. .Literatura e violência: Educação às avessas em Monteiro Lobato. In: TREVISAN, Amarildo Luiz.; TOMAZETTI, Elisete M. (Org.). Filosofia e Educação: Escola, Violência e Ética. 1ed. Curitiba: Appris, 2020, v. 1000, p. 1-2.

Unidad temática 4: Aspectos metodológicos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, cómo aprehender el “cuerpo negro” en la investigación.

Bibliografía específica:

[MWEWA](#), Christian Muleka; HONORATO, A. R. S. ; SILVA, A. S. . Treze teses sobre a presença da Capoeira na sociedade contemporânea. REVISTA TEMPOS E ESPAÇOS EM EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 11, p. 87, 2018.

[MWEWA](#), Christian Muleka. A Capoeira para além da Indústria cultural: itinerários possíveis. In: Luiz Renato Vieira. (Org.). Capoeira: perspectivas contemporâneas. 1ed. Brasília: Trampolim, 2018, v. 1, p. 291-306.

_____. Cenários da indústria cultural: corpo negro, cultura e capoeira. 1. ed. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2009. 116p .Diálogos culturais na formação do sujeito Marianinho em Um rio chamado tempo, um casa chamada terra. In: MWEWA, C. Muleka, SÁ, Ana Lúcia e VAZ, Alexandre Fernandez. (Org.). O verso do anverso: teoria, crítica e literaturas africanas. 1ed. Nova Petrópolis: Nova Harmonia, 2011, v. , p. 45-65.

_____. Identidades e desterritorialidades: rizoma como chave de leitura do “Mito ou esclarecimento” em A Odisseia: o retorno. IMPULSO, v. 26, p. 79-91, 2016.

PASSOS, J. ; CRUZ, T. M.; MWEWA, C. M. Acesso e Educação Superior no âmbito das ações afirmativas. In: Antônio Teodoro e José Beltrán. (Org.). Sumando voces: ensayos sobre Educación Superior en términos de igualdad y inclusión social. 1ed. Suipacha, Buenos Aires: Miño y Dávila editores sl, 2014, v. 1, p. 221-230.

PEREIRA, Rosângela y RAMBLA Xavier. La reproducción de las desigualdades educativas a través del fenómeno de la “sobre-edad” en Brasil. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.35, n.2, p. 287-301, maio/ago. 2009. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ep/a/x9SG4Ypmb4XcnbLzRhVmCHm/?format=pdf&lang=es>

Unidad temática 5: La perspectiva interseccional, como vía de análisis pero sobretodo de acción en el campo de la educación.

Bibliografía específica:

CURIEL, Ochy. Superando la interseccionalidad de categorías por la construcción de un proyecto político feminista radical. Reflexiones en torno a las estrategias políticas de las mujeres afrodescendientes. En WADE y otros. *Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*, Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Centro de Estudios Sociales (CES), Escuela de Estudios de Género, p. 461-484.

LUGONES, María. Colonialidad y género. Hacia un feminismo decolonial. Págs 13 a 53 en: Género y decolonialidad Walter Mignolo (comp.) Ediciones del Signo; México; 2007.

MWEWA, Cristian Muleka. Sobre a integração social entre desiguais. In: MWEWA, M., FERNANDES, G. e GOMES, P.. (Org.). Sociedades desiguais: gênero, cidadania e identidades. 1ed. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2009, v., p. 13-28.

GÓMEZ, Fanny. La interseccionalidad en la discriminación. *Leído en*, 2003. Disponible en:

https://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21589/1/15_la_interseccionalidad_en_la_discriminacion.pdf

VIVEROS VIGOYA, M. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". En: Debate Feminista, UNAM: 1-17. México; 2016.

VISOTSKY, Jessica, "Interseccionalidad crítica y educación", Cuadernos de Formación y Participación Política, Humanidades Populares 13 (21) (2018): 155-71.

Bibliografía de apoyo:

MWEWA, Cristian Muleka Inconformação, conformação e formação do corpo no jogo da capoeira: pistas para pensar o processo educativo. Movimento (UFRGS. Impresso) **JCR**, v. 17, p. 215-232, 2011.

 Samba e autoconervação: possibilidades para a sala de aula. Imagens da Educação, v. 1, p. 31-38, 2011.

 Entretenimento, ?tempo livre? E sociedade de consumo no mundo da capoeira. REFELD. Revista Brasileira de Educação Física, Esporte, Lazer e Dança, v. 2, p. 48-55, 2007.

 . Jamacy e os caçadores de veado. In: Seminário Internacional fazendogênero, 2008, Florianópolis. Seminário Internacional fazendogênero: corpo, violência e poder. Florianópolis: Editora da Mulher, 2008. p. 1-7.

 . Entretenimento, Tempo Livre e Sociedade de Consumo no Mundo da Capoeira. In: XIV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e I Congresso Internacional de Ciências do Esporte, 2005, Porto Alegre - RS. Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte, 2005.

PALAMIDESSI, Mariano (2006). "El currículum para la escuela primaria argentina: continuidades y cambios a lo largo de un siglo". En Terigi, Flavia (comp.) (2006). Diez miradas sobre la escuela primaria. Buenos Aires: Fundación OSDE/ Siglo XXI