

## **Programa de Seminario de posgrado**

### **Racismo, colonialidad y educación. Miradas y prácticas teórico-metodológicas, para una educación transformadora.**

**Docentes:** Dr. Christian Muleka Mwewa (UFMS /CPTL; Brasil) y Mg. José María Vallina (UNCo/UNLP; IDICSH-CICES-CONICET)

**Carga horaria.** 40 hs

**Modalidad de cursado:** Presencialidad combinada

#### **Fundamentación:**

Los procesos de conquista, colonización y colonialidad, han dejado una profunda huella en este continente y en los demás, generando un sistema mundo sumamente desigual, y naturalizando las diferencias sociales. La escuela en sus orígenes como parte de un dispositivo biopolítico, tradicionalmente ha operado como una máscara del poder, reproduciendo normas y saberes, que atienden a la construcción de subjetividades, sujetos empoderados y otros excluidos, marginados, y categorizados como inferiores. Aunque dentro del currículum escolar, el cuerpo pareciera no ser un eje importante en el mismo, sin embargo ha sido objeto de prácticas sistemáticas, para normalizarlo, categorizarlo y discriminarlo, ya sea por su color de piel, el género, o la clase social. De modo que los dispositivos escolares se manifiestan subjetivamente y se convierten en el principal medio y fin para la cosificación/reificación del sujeto. En este proceso, los dispositivos sociales encuentran un lugar privilegiado en la educación, para hacer objeto/cosa lo que sería la principal forma de experimentar el mundo, es decir, el propio cuerpo.

Abordar la colonialidad del Poder, el Saber y el Ser, desde una mirada interseccional nos permitirá desnaturalizar las prácticas sobre “el cuerpo” en los ámbitos educativos, debatir y construir otros caminos que se aparten del modelo hegemónico eurocéntrico tradicional. Para lo cual las metodologías de estudio provistas por este seminario, se esperan sean utilizadas como herramientas para trazar otros surcos en el campo de la educación. Partiendo que el cuerpo es cultura, hace cultura y es hecho por ella (Goldemberg, 2002), debemos considerar que el cuerpo no es neutral, y por ejemplo en el trabajo, una actividad deportiva, un círculo de capoeira o en las propias prácticas escolares; muchas expresiones corporales pueden no solo silenciar a las mujeres, sino también mostrar a cualquier persona fuera de los estándares sociales, según lo que se entienda como “hombre” o “mujer”; signos de borrado o incluso de desplazamiento de género. Es decir, tanto “hombres” como “mujeres” pueden reproducir el machismo, pero lo que hay que resaltar es que, por ser una discriminación estructural, se acuña para beneficiar a grupos sociales específicos, y por el patriarcado histórico que han vivido (Davis, 1981) son las mujeres, y especialmente las negras las más excluidas.

Por otro lado, no existe “El cuerpo”, sino más bien “Los cuerpos” y es en esta multiplicidad corporal que se centrará la presente propuesta del seminario, a saber: pensar los cuerpos en su dimensión singularizada por la etnia que tiene como presupuesto la idea de “raza”, y también las intersecciones respecto al género, la “clase” social, la edad, y la identidad cultural. Por lo cual su desarrollo gira en torno a las siguientes preguntas: ¿Podemos entender los cuerpos clasificados y discriminados, como cuerpos sometidos y escolarizados, pero a su vez pensar a la educación/enseñanza como espacio subjetivo y vía de resistencia y transformación social? ¿Podemos desnaturalizar los procesos de conquista, colonialismo, colonialidad

y pensar en una educación otra? Atrevernos a re interpretar nuestras propias experiencias escolares, ya sea como estudiantes o educadores, y tomar conciencia de los efectos del racismo y la colonialidad en las mismas, para analizar y desmitificar los sistemas escolares y educativos, nos abre una ventana, como punto de partida para construir un paradigma otro en el campo de la educación

### **Objetivos:**

Problematizar las prácticas escolares y universitarias en clave interseccional, desnaturalizando procesos de colonialidad instauradas.

Discutir los procesos metodológicos y teóricos para la educación en la dimensión de la formación cultural, y en los procesos de subjetivación y liberación en el campo de la educación, y las ciencias sociales; a partir de temas como Racismo, Colonialidad y Educación.

Promover la practica reflexiva y situada acerca de la propia experiencia educativa, tanto desde el rol de estudiante como desde el rol docente, en clave Decolonial e interseccional.

### **Contenidos:**

Unidad temática 1: Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y “racial”. Teorías poscríticas. El currículum como dispositivo. La experiencia educativa como eje y vía de análisis de análisis del currículum como dispositivo.

Unidad temática 2: Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y el ego conquiro. Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina.

Unidad temática 3: Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, ¿de qué teoría hablamos cuando pensamos en el “cuerpo negro”?

Unidad temática 4: Aspectos metodológicos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, cómo aprehender el “cuerpo negro” en la investigación.

Unidad temática 5: La perspectiva interseccional, como vía de análisis pero sobretodo de acción en el campo de la educación.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

**Unidad temática 1:** Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y “racial”. Teorías poscríticas. El currículum como dispositivo. La experiencia educativa como eje y vía de análisis de análisis del currículum como dispositivo.

#### **Bibliografía específica:**

da SILVA, Tomáz Tadeu. Documentos de Identidad Una introducción a las teorías del currículo. Cap. 3 La tesorías pos críticas. 2° Edición Autêntica Editorial. Belo Horizonte. 1999

FANON, Frantz. Peau noire, masques blancs. Paris : Éditions du seuil, 1952<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

MUNANGA, Kabengele. Algumas considerações sobre "Raça, ação afirmativa e identidade negra no Brasil: Fundamentos antropológicos. Revista USP, n. 68, p. 46-57, dez./fev. 2005-2006.

-----"Uma Abordagem Conceitual das Noções de Raça, Racismo Identidade e Etnia". [Artigo on-line]. 3o Seminário Nacional Relações Raciais e Educação - PENESB-RJ, 2003. Recuperado de: <https://www.ufmg.br/inclusaosocial/?p=59> Acessado em: 16 de setembro de 2018.

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#). Corpo e indústria cultural: notas para a compreensão da capoeira na sociedade contemporânea. POIÉSIS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação (Unisul), v. 1, p. 116-126; 2008.

PINEAU, Pablo. "La escuela en el paisaje moderno: consideraciones sobre el proceso de escolarización". En H. Cucuzza (comp.) Historia de la educación en debate. Edit. Miño y Dávila, Buenos Aires. pp. 227-248; 1996.

VALLINA, José M. La insurrección de los saberes. Cap. 3 y 4, Los usos de Foucault en la Educación y la Educación Física. Buenos Aires, Biblos, 2023.

**Unidad temática 2:** Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y el ego conquiro. Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina.

#### **Bibliografía específica:**

da SILVA, Tomás T. (Comp.) (1994). O sujeito da educação: estudos foucaultianos. Edit. Petrópolis: Vozes. 179 Ibidem. Págs. 247-258.

Disponível em: [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5PDGA\\_Da\\_Silva\\_Unidad\\_7.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5PDGA_Da_Silva_Unidad_7.pdf)

DUSSEL, Enrique. "Europa, modernidad y eurocentrismo", UAM-I, México; 2000.

----- 1492 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del "Mito de la Modernidad". Cap. 1, Conferencias 1,2 y 3. Biblioteca indígena, Bolivia; 2008.

MALDONADO TORRES (2007) "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto" pág. 121 y subs en "El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global" compiladores Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, Colombia; 2007.

MWEWA; Christian Muleka. Corpo, profissionais do sexo e indústria cultural: implicações econômico-sexuais no mundo luso-afro-brasileiro. In: XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, 2011, Salvador. XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. Salvador: UFBA, 2011. v. XI. p. 0-1.

PINEAU, Pablo. ¿Por qué triunfó la escuela? En P. Pineau; I. Dussel y M. Caruso; La escuela como máquina de educar: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad, Paidós, Buenos Aires; 2001.

PUIGGRÓS, Adriana (1990). "Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino". Edit. Galerna, Buenos Aires: 1990.

VALLINA, José M. La insurrección de los saberes. Los usos de Foucault en la Educación y la Educación Física. Cap. 2. Educación y currículum como campo de disputas. Editorial Biblos, Buenos Aires; 2023.

**Unidad temática 3:** Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, ¿de qué teoría hablamos cuando pensamos en el “cuerpo negro”?

**Bibliografía específica:**

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) . Corpos, cultura, paradoxos: observações sobre o jogo de capoeira. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Campinas, v. 27, n.2, p. 45-58, 2006.

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) ; DA SILVA, ALEX SANDER .La culture de la capoeira dans les hardis de la societecontemporene. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE), v. 14, p. 109-129, 2018.

[MWEWA](#), Christian Muleka; [VAZ, Alexandre Fernandez](#) ; OLIVEIRA, M. A. Taborda de. . Capoeira: Cultura do corpo, esquemas, exportaçãoidentitária. Ágora para la Educación Física y el Deporte, v. 12, p. 151-162, 2010.

[MWEWA](#), Christian Muleka; GEMINIANO, L. F. .Literatura e violência: Educação àsavessas em Monteiro Lobato. In: TREVISAN, AmarildoLuiz.; TOMAZETTI, Elisete M. (Org.). Filosofia e Educação: Escola, Violência e Ética. 1ed.Curitiba: Appris, 2020, v. 1000, p. 1-2.

**Unidad temática 4:** Aspectos metodológicos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y “racial”, o sea, cómo apprehender el “cuerpo negro” en la investigación.

**Bibliografía específica:**

[MWEWA](#), Christian Muleka; HONORATO, A. R. S. ; SILVA, A. S. . Treze teses sobre a presença da Capoeira na sociedadecontemporânea. REVISTA TEMPOS E ESPAÇOS EM EDUCAÇÃO (ONLINE), v. 11, p. 87, 2018.

[MWEWA](#), Christian Muleka. A Capoeira para além da Indústria cultural: itineráriospossíveis. In: Luiz Renato Vieira. (Org.). Capoeira: perspectivas contemporâneas. 1ed.Brasília: Trampolim, 2018, v. 1, p. 291-306.

\_\_\_\_\_. Cenários da indústria cultural: corpo negro, cultura e capoeira. 1. ed. São Leopoldo: Nova Harmonia, 2009. 116p .Diálogos culturais na formação do sujeitoMarianinho em Um rio chamado tempo, um casa chamada terra. In: MWEWA, C. Muleka, SÁ, Ana Lúcia e VAZ, Alexandre Fernandez. (Org.). O verso do anverso: teoria, crítica e literaturas africanas. 1ed.Nova Petrópolis: Nova Harmonia, 2011, v. , p. 45-65.

\_\_\_\_\_. Identidades e desterritorialidades: rizoma como chave de leitura do “Mito ou esclarecimento” em A Odisseia: o retorno. IMPULSO, v. 26, p. 79-91, 2016.

PASSOS, J. ; CRUZ, T. M.; MWEWA, C. M. Acesso e Educação Superior no âmbito das ações afirmativas. In: António Teodoro e José Beltrán. (Org.). Sumando voces: ensayos sobre Educación Superior en términos de igualdad y inclusión social. 1ed.Suipacha, Buenos Aires: Miño y Dávila editores sl, 2014, v. 1, p. 221-230.

PEREIRA, Rosangela y RAMBLA Xavier. La reproducción de las desigualdades educativas a través del fenómeno de la "sobre-edad" en Brasil. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.35, n.2, p. 287-301, maio/ago. 2009. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ep/a/x9SG4Ypmb4XcnbLzRhVmCHm/?format=pdf&lang=es>

**Unidad temática 5:** La perspectiva interseccional, como vía de análisis pero sobretodo de acción en el campo de la educación.

#### **Bibliografía específica:**

CURIEL, Ochy. Superando la interseccionalidad de categorías por la construcción de un proyecto político feminista radical. Reflexiones en torno a las estrategias políticas de las mujeres afrodescendientes. En WADE y otros. *Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*, Bogotá : Universidad Nacional de Colombia. Centro de Estudios Sociales (CES), Escuela de Estudios de Género, p. 461-484.

LUGONES, María. Colonialidad y género. Hacia un feminismo decolonial. Págs 13 a 53 en: *Género y decolonialidad* Walter Dignolo (comp.) Ediciones del Signo; México; 2007.

MWEWA, Cristian Muleka. Sobre a integração social entre desiguais. In: MWEWA, M., FERNANDES, G. e GOMES, P. (Org.). *Sociedades desiguais: gênero, cidadania e identidades*. 1ed.São Leopoldo: Nova Harmonia, 2009, v., p. 13-28.

GÓMEZ, Fanny. La interseccionalidad en la discriminación. *Leído en*, 2003. Disponible en:

[https://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21589/1/15\\_la\\_interseccionalidad\\_en\\_la\\_discriminacion.pdf](https://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21589/1/15_la_interseccionalidad_en_la_discriminacion.pdf)

VIVEROS VIGOYA, M. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". En: *Debate Feminista*, UNAM: 1-17. México; 2016.

VISOTSKY, Jessica, "Interseccionalidad crítica y educación", *Cuadernos de Formación y Participación Política*, Humanidades Populares 13 (21) (2018): 155-71.

#### **Bibliografía de apoyo:**

**MWEWA, Cristian Muleka** Inconformação, conformação e formação do corpo no jogo da capoeira: pistas para pensar o processo educativo. *Movimento* (UFRGS. Impresso) **JCR**, v. 17, p. 215-232, 2011.

\_\_\_\_\_. Samba e autoconervação: possibilidades para a sala de aula. *Imagens da Educação*, v. 1, p. 31-38, 2011.

\_\_\_\_\_. Entretenimento, ?tempo livre? E sociedade de consumo no mundo da capoeira. *REFELD. Revista Brasileira de Educação Física, Esporte, Lazer e Dança*, v. 2, p. 48-55, 2007.

\_\_\_\_\_. Jamacy e os caçadores de veado. In: *Seminário Internacional fazendogênero*, 2008, Florianópolis. *Seminário Internacional fazendogênero: corpo, violência e poder*. Florianópolis: Editora da Mulher, 2008. p. 1-7.

\_\_\_\_\_. Entretenimento, Tempo Livre e Sociedade de Consumo no Mundo da Capoeira. In: *XIV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e I Congresso Internacional de Ciências do Esporte*, 2005, Porto Alegre - RS. *Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte*, 2005.

PALAMIDESSI, Mariano (2006). "El currículum para la escuela primaria argentina: continuidades y cambios a lo largo de un siglo". En Terigi, Flavia (comp.) (2006). Diez miradas sobre la escuela primaria. Buenos Aires: Fundación OSDE/ Siglo XXI

### **Metodología de enseñanza y de aprendizaje.**

En este seminario desarrollaremos una modalidad de cursada de presencialidad combinada, que propone una metodología de trabajo que alterna entre clases sincrónicas y asincrónicas. En donde las actividades y clases sincrónicas se desarrollaran en simultáneo en formato presencial y virtual a la vez, utilizando para ello la plataforma BBB de la PEDCO, en el aula creada para el seminario. Lo cual permitirá a los estudiantes, asistir y participar de las clases, tanto en forma presencial como a distancia, para lo cual buscaremos acotar a un mínimo las clases sincrónicas, pensando en la posibilidad de que sean accesibles y sostenibles para los estudiantes, desde la virtualidad.

En las clases sincrónicas la metodología de trabajo consiste en el desarrollo y problematización acerca de diferentes textos teóricos e históricos, junto a audiovisuales, poesías y canciones, buscando desnaturalizar y evidenciar los efectos sobre la construcción cultural de los cuerpos clasificados y discriminados según su color de piel, aspecto, género, edad, etnia, clase social; y otras vías de análisis en clave interseccional. Para luego pasar al análisis específico de ciertas categorías de estudio desarrolladas por Fanón, Munanga, Mwewa, Dussel, Quijano, Lugones, Grinberg, Vallina, Tadeu da Silva, Maldonado Torres y otros; que problematizan cuestiones referidas al cuerpo en la modernidad/colonialidad. Las mismas quedarán grabadas y a disposición de los estudiantes del seminario.

En tanto que en las clases asincrónicas, desarrollaremos foros de participación virtual en donde se retomaran saberes y problemas trabajados en las clases sincrónicas y se buscara que los estudiantes puedan conceptualizar y problematizar acerca de los temas abordados. Para esto se trabajará en especial con audiovisuales, obras artísticas, textos breves y diversos, que permitan conceptualizar los tres ejes fundamentales del seminario (racismo, colonialidad y educación) y ejemplificar rápidamente con cuestiones ligadas a la educación del cuerpo. Estos foros serán de participación personal, como de intercambio colectivo; en donde los participantes deberán hacer al menos un comentario o dialogo con otros participantes.

Previo al inicio del seminario se brindará a los participantes la bibliografía en formato digital, luego de inscribirse en el mismo, de modo que en lo posible puedan anticipar las lecturas. En las clases los docentes a cargo expondrán diferentes aspectos de las unidades a desarrollar para generar diálogo e intercambio en base a los textos obligatorios de cada unidad. Será de suma importancia la discusión y debate de los textos por parte de los participantes, Tanto en las clases sincrónicas como las asincrónicas, ya que se trata de un seminario articulado en base a las categorías de racismo, colonialidad y educación, en relación a sus propias experiencias en el campo y diferentes contextos educativos.

## Plan de actividades

Unidades	Modalidad			Total
	Presencialidad física	Modalidad presencial con mediación tecnológica (sincrónica)	Modalidad a distancia (asincrónica)	
Presentación del curso y participantes			Foro de presentación personal e intercambios grupales. (2hs)	2hs
Unidad 1		Miércoles de: 16 a 18 hs (2 hs) Fundamentos de la educación en la perspectiva de la educación étnica y "racial". Teorías poscríticas	Clase grabada: La experiencia educativa como eje y vía de análisis del currículum como dispositivo. Foro de participación. (3hs)	5 hs
Unidad 2		Miércoles de: 18:30 a 20:30 hs (2 hs) Colonialidad del Poder, el Saber y el Ser. Negación de la otredad y ego conquiro.	Orígenes del sistema educativo y del currículum en Brasil y en Argentina. Foro: ¿Cómo nos atraviesa la colonialidad en la educación?(2hs)	4 hs
Unidad 3		Jueves (4hs)de: 16 a 18 hs Aspectos teóricos de/para la investigación en educación del cuerpo considerando la dimensión étnica y "racial"  18: 30 a 20:30 hs ¿De qué teoría hablamos cuando pensamos en el "cuerpo negro"?		4 hs
Unidad 4		Viernes (4 hs)de: 16 a 18 hs Perspectivas étnicas y raciales. 18:30 a 20.30 hs Aprender el cuerpo negro	Foro integración unidades 3 y 4. (2 hs) Racismo; colonialidad y educación. Problemas y vías de acción pedagógica.	6 hs

Unidad 5		Sábado de: 9 a 12 hs (3hs) La perspectiva interseccional, como vía de análisis y de acción en la educación		3 hs
Tutorías de escritura		Sábado de: 11 a 17 hs (6 hs) Espacio individualizado y grupal, modalidad taller con les cursantes, acerca de las temáticas de seleccionadas para realizar el trabajo de acreditación del seminario.		6 hs
Preparación trabajo de acreditación			10 hs	10 hs
TOTAL	0 HS	21 hs	19hs	40 hs

### **Formas y criterios de evaluación de las actividades y de aprobación de la asignatura.**

La conceptualización teórico-práctica desarrollada a lo largo del seminario será evaluada a partir de la participación en las clases sincrónicas, y de la participación en los foros. En tanto que al finalizar el seminario, se evaluará la elaboración del trabajo final de acreditación. Para el cual les estudiantes contarán con un espacio taller en la última clase del seminario, y luego de finalizado el mismo, con la asistencia virtual de los profesores a cargo, de modo de poder acompañar y propiciar su elaboración.

Para el trabajo de acreditación final, se propone el desarrollo de un trabajo escrito que consistirá en problematizar acerca de un tema relacionado a la educación en general y/o la educación del cuerpo en particular, desde un enfoque metodológico que ponga en juego alguna categoría de análisis proveniente de los recursos, trabajadas durante el seminario. Es decir volcar como herramientas los usos de las categorías racismo, colonialidad y educación; en clave interseccional, en relación a un interés personal de les estudiantes, que aporte al campo de la Educación, la Educación Física- Educación Corporal, y/o las Ciencias Sociales para problematizar concretamente acerca de una situación de enseñanza, investigación o de práctica cultural, relacionado al cuerpo en la escuela y/o la universidad en las sociedades contemporáneas. A su vez contemplando la posibilidad de complementarse junto a otras perspectivas teóricas, y considerando el nivel educativo o ámbito sociocultural que mejor dialogue con cada uno de los cursantes, al momento de situar su trabajo final.

Los criterios para la evaluación del trabajo final son:

- Uso y articulación de la bibliografía propuesta.
- Un adecuado desarrollo de conexiones entre conceptos, bibliografía e ideas propias.
- Respeto de las normas de escritura académica. Criterios formales: extensión 5 a 7 páginas, letra TNR 12, justificado, interlineado 1.5; márgenes 2, 5 cm por lado.

**Requisitos de aprobación**

Los participantes deben asistir al 75 % de los encuentros sincrónicos, el 75 % de participación en los foros y aprobar la monografía o ensayo, correspondiente al trabajo final del seminario de acuerdo con los criterios presentados y las normas establecidas por las autoridades de la UNCo.