

Datos Personales

Nombre: Gabriela Ruth Klier

D.N.I: 32.359.208

Correo Electrónico: gabrielaklier@gmail.com

Fecha de nacimiento: 9 de Abril 1986

Dirección Laboral: Villegas 360, San Carlos de Bariloche

Dirección personal: Churrín Andino 2617, Bariloche

Puesto actual: Investigadora Asistente CONICET. Ingreso: 2021

Formación académica

POSGRADO

- Doctorado (2013-2018): "Tiempos Modernos: un análisis sobre los discursos de la biología de la conservación" Director: Dr. Juan Carlos Reboreda, Co director: Guillermo Folguera (Departamento de Ecología Genética y Evolución – Grupo de Filosofía de las Ciencias, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires). Beca CONICET (2013-2018). Tesis aprobada el 15/03/2018 con calificación sobresaliente.
- Posdoctorado (2018-2020): "La incidencia de los debates éticos en la producción de información, conocimiento y políticas de conservación en el Parque Nacional Nahuel Huapi". Director: Dr. Andrés Vaccari (CITECDE-UNRN-CONICET); Co-director: Dr. Guillermo Folguera (UBA-CONICET).

GRADO

- Licenciada en Cs. Biológicas, Facultad de Cs. Exactas y Naturales (FCEN), Universidad de Buenos Aires. Año de ingreso: 2006. Año de finalización: 2011. Orientación: Ecología.

Proyectos con Financiamiento (últimos 3 años)

- PICT-INVI. Investigadora responsable del proyecto "Éticas, estéticas, poéticas y afectos en las investigaciones ambientales: un abordaje transdisciplinar desde la Norpatagonia" (2024-2026) (Proyecto seleccionado)
- PICTO GÉNERO. Investigadora del grupo responsable del PICTO GÉNERO 2022-001 "Feminismos, artes, ciencias y ambientalistas: alternativas epistemológicas críticas para intervenir las mallas curriculares en el sistema universitario argentino." Dirigido por la Dra. Vanesa Vazquez Laba.
- PIP Investigadora del grupo responsable en "Racionalidades científicas en problemáticas sociales y socio-ambientales: modos de conocer, resolver y prevenir en la Biología contemporánea" Dirigido por el Dr. Guillermo Foguera. Duración 2 años desde Noviembre 2022.
- Fondo Nacional de las Artes. Beca Formación 2021-2022 para realizar el taller de exploraciones simbióticas del colectivo Proyecto Rumia. Dirección: Gabriela Klier y Juan de Rosa

Docencia (últimos 5 años)

- Universidad de Buenos Aires (2024) – Docente en Seminario I, Éticas y filosofías ambientales, de la Maestría de Conservación de la Biodiversidad, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.
- Escuela de Artes y Oficios / Fundación INVAP. Edición Energía con Verónica Garea y Bar Visconti. (2024)
- Universidad Nacional de Río Negro – Profesora adjunta en "Fundamentos de Epistemología y Filosofía" (2022)
- Universidad Nacional de Río Negro – Adscripción a la materia "Epistemología e Historia de la Química". Docente responsable: Andrés Vaccari. (2020-2022)
- Universidad del Comahue – Departamento de Biología General. Ayudante de primera en Biología General e Historia y Filosofía de las Ciencias. Desde 2019 a 2022. Cargo Concursado.
- Universidad Nacional Autónoma de México: Docente en el curso "Ciencia, tecnología y la cuestión ambiental" en

la 2da y 3ra cohorte (2022 y 2023) del Diplomado Estudios Sociales y Políticos de la Ciencia y la Tecnología con duración de 20 horas en modalidad a distancia.

- Universidad de Buenos Aires – Curso de Posgrado “Teoría del Conocimiento, Ecología y Problemática Ambiental”. Docentes: Dr. Guillermo Folguera; Dr. Federico di Pasquo; Dra. Gabriela Klier; Dr. Nahuel Pallito; Lic. Tomás Busan (28/07/2019-05/07/2019)
- Universidad Nacional de Mar del Plata – Curso de posgrado “Una introducción a la filosofía de la biología”. Docentes: Dr. Guillermo Folguera, Dr. Juan Emilio Sala, Dra. Gabriela Klier (1/9/2019-8/9-2019)

Grupos de Investigación

- CITECDE- Universidad Nacional de Río Negro. Investigadora asistente CONICET(desde 2022)
- CITECDE e IIDYPCA – CONICET- Universidad Nacional de Río Negro. Becaria posdoctoral (2018-2022)
- Grupo de Filosofía de la Biología. Integrante del grupo (2011-actualidad) Dirección del grupo: Dr. Guillermo Folguera. <http://grupofilobio.blogspot.com/>
- Proyecto Rumia – Bariloche, directora del proyecto de investigación y extensión

Producción Científica

TESIS

- Tesis de Doctorado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Buenos Aires. “Tiempos Modernos: un análisis sobre los discursos de la biología de la conservación”. Directores: Juan Carlos Reboreda y Guillermo Folguera. Calificación: Sobresaliente. Presentada el 15/03/2018. Jurados: Leonor Bonan, Bibiana Vilá y Javier López de Casenave. Publicada en https://bibliotecadigital.exactas.uba.ar/collection/tesis/document/tesis_n6285_Klier

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS PUBLICADOS (últimos 5 años)

- Borsellino, Laura, Gabriela Klier, Valeria Ojeda, y Maria-Laura Chazarreta. 2025. «Los Bordes Rebeldes Del Perro. Cohabitación Multiespecie En El Valle Del río Manso, Río Negro, Argentina». Letras Verdes. Revista Latinoamericana De Estudios Socioambientales, n.º 37 (marzo). <https://doi.org/10.17141/letrasverdes.37.2025.6257>.
- Klier G. y Vaccari,A. (2024) “A Tentative Tangling of Tendrils: Making Oddkin with Kurt Vonnegut and Donna Haraway”, Environmental Humanities 16:3
- Copello, Sofía, and Gabriela Klier. 2024. “Pensar Las prácticas De investigación Con Aves Marinas: éticas Y Afectos Para La cohabitación Multiespecie”. El Hornero 39 (2): 7-14. <https://doi.org/10.56178/eh.v39i2.1485>.
- Klier, G. (2024). Devolver la mirada: poéticas diversas para conocimientos multiespecie. *CoReLA*, (11), 33-51. Recuperado a partir de <http://ojs.filo.unt.edu.ar/index.php/confabulaciones/article/view/852>
- Klier G. y Vaccari,A. (2023) “A Tentative Tangling of Tendrils: Making Oddkin with Kurt Vonnegut and Donna Haraway”, Environmental Humanities (aceptado, en prensa)
- Klier, G. (2023) Cuentos, ciencias y monstruos: pensamientos tentaculares entre Kurt Vonnegut y Donna Haraway. Revista Atenea (aceptado, en prensa).
- Lamberti, M., Folguera, G., Busan, T., Klier, G., di Pasquo, F. (2023)“¿Qué problemática ambiental estamos narrando? El empobrecimiento epistemológico de los organismos intergubernamentales frente a la ecología del disturbio”, Principia: an international journal of epistemology (aceptado, en prensa)
- Klier, G. y Folguera, G. (2023) “Configurar mundos monstruosos: especulaciones desde Donna Haraway para el pensamiento y la educación ambiental. Revista Letras Verdes (33).
- Rodriguez, E., Busan, T., Matias L., Klier, G, Del Castillo, D y di Pasquo, F. (2023) “Áreas naturales protegidas. ¿Solución o parte del problema? De la Patagonia al Chaco argentino” Revista Sociedad y Ambiente 18 (7).
- Klier, G., y Gattás Vargas, M. (2022). ¿Cómo narrar un bosque? Imbricaciones entre artes y ciencias en la Isla Victoria. *BOSQUE*, 43(2), 89–93. <https://doi.org/10.4067/S0717-92002022000200089>
- Yanniello, F. y Klier, G. (2022) Ambiente en Disputa: Aportes desde la filosofía y la comunicación. Revista Difundiendo Saberes 19(34): 14–20.

- Klier, G. (2021) Cuerpos monstruosos o una apología por el abandono del organismo. Proyecto Straversa 2(04) En línea.
- DI PASQUO, F., DEL CASTILLO, D., BUSAN, T., RODRIGUEZ, E., Y Klier, G. (2021) "Hegemonía, Ecología y Problemática Ambiental" *Revista Política y Sociedad*, 58(1) e69007
- Vargas, M. y Klier, G. (2021) Representaciones de Naturaleza en la Isla Victoria. *Aesthesis* 69. <https://doi.org/10.7764/69.12>
- DI PASQUO, F.; BUSAN, T.; OCAMPO, C.; Klier, G.; RODRIGUEZ, H.; DEL CASTILLO, D. (2020) Teoría del conocimiento, ecología y problemática ambiental *Revista MAD*, 42: 34 – 44.
- di Pasquo, F., Del Castillo, D., Busan, T., Rodríguez, E., & Klier, G. (2021). Hegemonía, ecología y problemática ambiental. *Política Y Sociedad*, 58(1), e68878. <https://doi.org/10.5209/poso.68878>
- Klier, G. (2019) "La biología de la conservación, en La biología de la conservación, entre hegemonías y fugas". *Ecología política*, 58: 75-79
- Klier, G. y NÚÑEZ, P.G. (2019) "Verde que te quiero verde: una mirada feminista sobre la conservación de la biodiversidad". *Intrópica*, 14(2): 171-183

PARTES DE LIBRO (selección)

- BUSAN, T.; DEL CASTILLO, D.; Klier, G.; RODRIGUEZ, E.; DI PASQUO, F. (2022) *Formas de habitar, transgénicos y problemática ambiental*. En Coord.: FOLGUERA, GUILLERMO *Modelo agroindustrial argentino: miradas plurales de un pensar colectivo*. Buenos Aires: Eudeba
- NÚÑEZ, P.G.; Klier, G. (2021) "Conocer con perspectiva de género. El sesgo androcéntrico en el conocimiento científico y algunas ideas para removerlo" En: Primeras Jornadas para la Elaboración del Plan de Igualdad de Géneros. Universidad Nacional de Río Negro
- Klier, G. y RENDÓN, C. (2020) "¿El organismo como medio? Valores intrínsecos e instrumentales en la biología de la conservación" en F. J. Serrano Bosquet (compilador), "MIRÍADAS: Oportunidades y retos en la bioética contemporánea", Fondo Editorial Nuevo León
- Klier, G. (2018) "El lobo y la libertad". En: I Certamen de Ensayo Filosófico. Buenos Aires: Subsecretaría de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras - UBA. En prensa.
- NÚÑEZ, ANDRÉS; Klier, G.; ALISTE, ENRIQUE (2018) "Ecocolonialismo y geopolítica de las periferias: el negocio de la diferencia en Patagonia chilena/argentina". En: AraucaníaNorpatagonia III: Las espacialidades del habitar y las sociedades fronterizas desde las prácticas de sentido. Bariloche: UNRN. 2018. En prensa
- Klier, G; BUSAN, T.; DI PASQUO, F.; BLOIS, P.; FRANCESE, C. y FOLGUERA, G. (2015) "El rol de las ciencias en la problemática ambiental". En *Enfoques interdisciplinarios para la sustentabilidad del ambiente. Libro de trabajos completos del II Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología Ambiental y II Congreso Nacional de la Sociedad Argentina de Ciencia y Tecnología Ambiental*. pp.: 715-720 ISBN 978-987-46096-1-8.
- Klier, G. y FOLGUERA, G. (2014) "¿Qué es la ciencia?" En Onna, Alberto ; Guillermo Folguera ; Daniela Liberman ; Virginia Chirino; Ana López ; Gabriela Klier ; Rodolfo Juliani ; "*Biología. Los seres vivos, unidad y diversidad, nodos*". Pp8-19; Buenos Aires: Editorial SM. ISBN: 978-987-731-080-1
- Klier, G. (2014) "Pérdida y conservación de la biodiversidad" En: Onna, Alberto ; Guillermo Folguera ; Daniela Liberman ; Virginia Chirino; Ana López ; Gabriela Klier ; Rodolfo Juliani "*Biología. Los seres vivos, unidad y diversidad, nodos*". pp. 114-129 Buenos Aires: Editorial SM. ISBN: 978-987-731-0801

TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS (últimos 3 años)

- Klier, G. Imaginar otros animales: reflexiones desde la filosofía de la biología y las artes para el cuidado ambiental, XXX Reunión Argentina de Ecología, Octubre 2023, Bariloche, Argentina

- Klier Gabriela- Quintana María Marta. Entre arte/s y ciencia/s: aportes de las epistemologías críticas feministas para seguir con el problema de vivir (y morir) juntxs, *V Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, Bariloche, del 27 al 29 de noviembre de 2023
- Klier Gabriela- Vaccari Andrés Habitar ficciones: Enredos entre Donna Haraway y Kurt Vonnegut para configurar otras ciencias en un planeta herido *V Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, Bariloche, del 27 al 29 de noviembre de 2023
- BORSELLINO, LAURA; KLIER G. (2023) Nadie sabe lo que puede un perro. Estudio de convivencia transdisciplinar y multiespecie en el Parque Nacional Nahuel Huapi. XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. 29-31 Mayo, Jujuy, Argentina.
- LAMBERTI, MATÍAS; RODRIGUEZ, ESTEBAN HERNAN; KLIER G.; DI PASQUO, FEDERICO (2023) Biología de la conservación, ecocentrismo y utilitarismo. IV Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina. Marzo, Buenos Aires.
- KLIER G., (2023) Los animales y los monstruos: reflexiones filosóficas en torno al arte y la animalidad. Panelista junto a María Carman y Valeria Berros en la apertura de las III Jornadas Derechos y Naturaleza. Santa Fe, 9 y 10 de Mayo.
- KLIER, G.; DE ROSA, J. (2022) Las cartografías (im)posibles: ciencias, percepciones, poéticas y afectos. Primer Congreso en Innovación y Creatividad Educativa en Enseñanza Tecnológica. 3-5 Noviembre. Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata.
- Klier, G. (2022) Filosofías, artes y ciencias: desbordes para el pensamiento ambiental en Norpatagonia. 1º Jornadas de Investigación y Extensión de la UNRN, Noviembre 2022, Bariloche
- di Pasquo, F.; Lamberti, M.; Ocampo, C.; Klier, G.; Busan, T. (2022) "Sobre dualismos, ecología y problemática ambiental". III Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina. 25-29 Abril. UBA, Buenos Aires.
- Klier, G. y De Rosa, J.F (2021)"La promesa de los monstruos: miradas desclasificadoras entre artes y ciencias para el pensamiento ambiental" presentación oral en las III Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad. 10 al 12 de noviembre de 2021. Modalidad Virtual. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
- De Rosa, JF y Klier, G (2021). Documentales para desnaturalizar la naturaleza. Cruces entre artes y ciencias para las narraciones ambientales. presentación oral en las V JORNADAS NACIONALES DE ECOLOGÍA POLÍTICA. 9 al 13 de agosto de 2021 - Santiago del Estero - Modalidad Virtual
- Klier G. (2021). Panelista en la mesa "Bioética y Ambiente" junto a los Ricardo Rozzi, María Teresa La Valle y Andrea Caselli de las II Jornadas de Red Bioética del Sur Bonaerense

Formación de personas

Laura Borsellino. Codirectora del Doctorado con Mención en Cs. Sociales de la UNRN. Temática: Relación Perros, humanos y fauna silvestre en la región del Manso, Parque Nacional Nahuel Huapi. Directora: Valeria Valeria Ojeda. Codirectora junto a Maria-Laura Chazarreta

Gabriel Asis: Directora de tesis de grado, FFyL, UBA. Temática: Relación Artes y Ciencias en la obra de Donna Haraway. Tesis defendida en 2024. Calificación: 10 (diez). Co directora: Noelia Billi

Sofía Crescio. Codirectora del Doctorado en Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Comahue. Temática: Simbiosis micorrízicas en bosques patagónicos desde la biología y la filosofía. Directora: Cecilia Mestre. Co directora junto a Natalia Fernandez

Litén Gómez. Codirectora en tesis de doctorado. FFyL, UBA. Temática: Posthumanismo y crisis ambiental. Directora: Noelia Billi

Organización de eventos y proyectos artes-ciencias

Proyecto Rumia (2020-Actualidad). Codirección junto a Juan De Rosa del proyecto de educación ambiental que articula artes, filosofía y ciencia. En la RAE 2023 presentamos el taller "Cartografías monstruosas: ciencias poéticas y afectos".

<https://proyectorumia.blogspot.com/> // Instagram: proyecto.rumia.

Semana del Hongo (2023). Entramados entre artes y ciencia. Gestora y co- organizadora del evento que convocó a más de 500 personas en torno a los hongos. @semanadelhongo, www.semanadelhongo.com.ar

Lento: festival de arte-ciencia. Organizadora junto a Sebastián Bustingorry y Martín Virgili en el primer festival arte-ciencia de la región

Casoh! Entramados de Artes, Ciencias y Activismos(2023). Organización de muestra colectiva que reúne obras y expresiones artísticas que ofrecen nuevas perspectivas, enfoques alternativos y provocadores que nos sumergen en una urdimbre polifónica de cuerpos en resistencia en el Auditorium, Mar del Plata, en el marco del proyectoPICTO – GÉNERO “Feminismos, artes, ciencias y ambientalismos: alternativas epistemológicas críticas para intervenir las mallas curriculares en el sistema universitario argentino.

Laboratorio Isla Victoria (2017-2021) Co-organización junto a Maia Gattás Vargas de un proyecto de investigación y producción artística, enmarcado en el proyecto de APN n°1519 “Construcciones de naturaleza en Isla Victoria” Realizamos cuatro residencias artísticas en la isla y organizamos 3 exhibiciones colectivas

MUGRE, un programa de la tierra (2015-2016). Conducción y producción del programa radial transmitido por FM La Tribu

Pensamiento Colectivo (2015-Actualidad). Organización desde 2015 de encuentros de filosofía colectiva, autárquica y popular en diferentes centros culturales de Buenos Aires y Bariloche

Premios

- Ganadora BECA Omega Resilience Awards (2024)
- I CERTAMEN DE ENSAYO FILOSÓFICO DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (Universidad de Buenos Aires). Primer lugar en la categoría de estudiantes con el ensayo titulado “El lobo y la libertad”.
- Convocatoria PAR (UNLP) Mención por el proyecto de muestra audiovisual arte-ciencia, “Isla Victoria: Taxonomía de la desmesura”, presentado con la Dra. Maia Gattás Vargas
- Selección de obra en el concurso “La Tejedora” (UNRN) para publicar el libro de poesía titulado “Biología”.
- Selección de obra en la convocatoria 2023 del Fondo Editorial Rionegrino, categoría poesía. Título “Las muertes, las casas, las bestias”

Membresías

- Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC); Asociación Filosófica Argentina (AFRA); ESOCITE

Evaluación

2021. Jurado de Tesis de Maestría en Conservación de la Biodiversidad, (UBA) de Laura Borsellino titulada “Saber y hacer. La investigación científica y la práctica de la conservación de la biodiversidad en Parques Nacionales de Argentina” bajo la dirección del Dr. David Bilenca.

2022. Jurado de la tesina de licenciatura de Georgina Rovaretti, titulada “ESTUDIO DE CASO DE LAS MUJERES DE LA COMUNIDAD NEHUEN-CO, RÍO NEGRO. CRUCES ENTRE AGROECOLOGÍA Y ECOFEMINISMO ” para el título de licenciada en agroecología por la UNRN

2023. Jurado de tesis de licenciatura de Lilén Gómez. (Lic. en filosofía)

Revisora para las revistas: Letras Verdes, Theoría, Franciscanum, Revista de estudios sociales, Ethika y EUNOMÍA.