



PROGRAMA PARA CURSOS

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Comunicación en ciencia: consejos para presentar tesis, charlas y posters

AÑO ACADÉMICO: 2026

CARRERA: DOCTORADO EN BIOLOGÍA

Plan de Estudios Ord. N° 556/86, Modif. 557/10 y 807/17

DOCENTE/S A CARGO: Mariana Tadey

DOCENTE/S AUXILIAR/ES: Natalia Milazzo

MODALIDAD: Presencialidad física: se desarrolla en edificios e instalaciones institucionales (presencialidad convencional).

FECHA PROPUESTA: Marzo 16 al 20

DESTINATARIOS: Alumnos del doctorado de Biología y carreras afines.

FUNDAMENTACIÓN: La presentación oral y gráfica de trabajos de investigación es una forma de comunicación en ciencia que todo estudiante avanzado y profesional emplea a lo largo de su carrera académica. Sin embargo, no hay en la carrera de grado una instancia formal (i.e. una materia) destinada a la enseñanza de los conceptos básicos ni a entrenar a los estudiantes para que comuniquen adecuadamente sus trabajos. En consecuencia, muchas veces las presentaciones orales (e. g., desde charlas en reuniones hasta defensas de tesis de licenciatura y doctorales) y gráficas (e. g., posters presentados a congresos) son confusas y poco didácticas, dificultando la comunicación entre el expositor y su audiencia. Esta temática necesita ser reforzada y entrenada tanto en la carrera de grado de Biología como en los cursos de postgrado ofrecidos en la carrera de Doctorado del Centro Regional Bariloche. Este curso es una oportunidad para aprender conceptos básicos para una comunicación oral y gráfica efectiva, clara y didáctica; y, también, entrenar intensivamente a los estudiantes para comunicar oralmente sus trabajos de investigación.

OBJETIVOS: Brindar a los alumnos herramientas didácticas y entrenamiento intensivo para elaborar y presentar oral y gráficamente trabajos de investigación, los cuales incluyen tesis de licenciatura y doctorado, presentaciones a congresos, reuniones y seminarios

PROGRAMA ANALÍTICO: Presentación oral de trabajos científicos. Objetivos generales de la comunicación científica. La importancia del expositor y de la audiencia, profesionales, estudiantes, público general.

- El expositor. El ABC de la exposición oral: precisión, claridad, brevedad y fluidez.



Comunicación con la audiencia: planificación e improvisación, jerarquizar contenido vs acelerar los tiempos de exposición. La voz como acción. Uso del lenguaje: concordancias, redundancias y otros errores. Desbalance en la longitud entre las secciones (introducción, resultados, discusión).

- La audiencia. Generalidad o especificidad del marco conceptual, mensaje y aplicación del trabajo. Cómo dirigirse al público. Responder preguntas del público.
- Planificación general de la charla: Duración, cantidad de diapositivas. Armado de diapositivas, uso de herramientas didácticas del PPT, Prezi (e. g. animaciones, automatización del tiempo). Esquemas previos de ideas principales y mensaje a transmitir, ir de lo general a lo particular. Regulación de la cantidad de texto.
- Planificación de las secciones: Marco conceptual, enfoque (local, regional, general); concordancia entre objetivos, métodos, resultados y discusión. Contenido de las secciones de la charla.
- Título: Cómo hacerlo informativo y didáctico.
- Introducción: Marco teórico, introducción al tema y bosquejo general del trabajo. Objetivos, hipótesis y predicciones gráficas.
- Métodos: Didáctica (esquemas, fotos). Selección de métodos (sitio de estudio, especies focales, metodología). Diferenciar información relevante.
- Resultados: Didáctica, contenido (Tablas, Figuras, esquemas) y diseño (tamaño de letra, ejes, colores, etc). Contrastar gráficamente las predicciones con los resultados.
- Discusión: Interpretación de resultados. Uso del texto. Interpretaciones basadas en evidencia o especulación. Debilidades y virtudes del trabajo. Nuevas líneas de investigación.
- Breve resumen final/Conclusión: Resaltar objetivos, principales resultados, conclusiones principales y discusión de hipótesis alternativas. Uso del Texto. Dar un mensaje final claro. Cómo responder a las preguntas.

ACTIVIDAD PRÁCTICA / SALIDA DE CAMPO: El curso constará de actividad práctica (75%), la cual se basará en ejercicios grupales e individuales, análisis de manuscritos publicados en revistas especializadas (mayoritariamente en español), y mayormente en la práctica intensiva de cómo expresar oralmente los trabajos tanto a través de la modalidad de charla como de poster. En este sentido, se trabajará con material propio de los estudiantes que usaremos como herramientas para destacar sus debilidades y virtudes, y proponer cambios que mejoren su presentación y/o diseño.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN: La evaluación final consistirá en la exposición oral y gráfica (poster) de un trabajo científico de autoría propia (publicado o novel) o publicado por otra persona en el caso de que no exista algo propio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: <http://edicionesdigitales.info/Manual/Manual/Welcome.html>
<http://www.chemistryviews.org/view>
http://mesa.ac.nz/?page_id=491
www.aepap.org

<http://crubweb.uncoma.edu.ar/docbiologia/Pres-tesis.htm>

Consequences of Erudite Vernacular Utilized Irrespective of Necessity: Problems with Using Long Words Needlessly. DANIEL M. OPPENHEIMER APPLIED COGNITIVE PSYCHOLOGY 20: 139–156 (2006). Wiley InterScience
(www.interscience.wiley.com) DOI: 10.1002/acp.1178



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA U OPTATIVA:

APOYO TÉCNICO REQUERIDO: Proyector

SOPORTE: PEDCO

CARGA HORARIA TOTAL: 45

Horas Asincrónicas: N/A

CRONOGRAMA: Se adjunta.

Dra. Mariana Tadey

INIBIOMA-CONICET

Natalia Milazzo

Stuka Racuda Creatividad