

PROGRAMA PARA CURSOS

DENOMINACIÓN DEL CURSO: Filosofías en las crisis: Debates para el cuidado ambiental y la conservación de la biodiversidad.

AÑO ACADÉMICO: 2026

CARRERA: DOCTORADO EN BIOLOGÍA

Plan de Estudios Ord. N° 556/86, Modif. 557/10 y 807/17

DOCENTE/S A CARGO: Dra. Gabriela Klier

DOCENTE/S AUXILIAR/ES:

MODALIDAD: Presencialidad física: se desarrolla en edificios e instalaciones institucionales (presencialidad convencional).

FECHA PROPUESTA: 24 al 28 de Agosto de 2026

DESTINATARIOS: Estudiantes del doctorado en biología y personas con intereses en la temática de diversos ámbitos.

FUNDAMENTACIÓN: La policrisis atraviesa nuestros modos de estar, hacer, pensar y vincularnos. En pocos años, observamos cómo las consecuencias del cambio climático, la deforestación, los cambios tecnológicos y el avance de los extractivismos, entre otros factores, afectan nuestras formas de habitar e inciden en la producción de conocimiento y en los debates sobre el rol de las ciencias en este contexto. Frente a una extinción masiva de especies que avanza a velocidades extremas, la pérdida de refugios es común para diferentes vivientes, incluyendo humanos. Es claro que este no es un problema técnico, resoluble solamente desde abordajes científico-tecnológicos, sino que requiere transformaciones profundas en los modos de entender el entorno, de vincularnos entre humanos y con otras especies, de repensar las relaciones de poder y cuestionar las valoraciones éticas, las perspectivas estéticas, los afectos, entre otros. La crisis trae transformaciones y, como señala Donna Haraway el punto es encontrar qué hilos seguir más allá de la esperanza y la desesperación, reconociendo qué relatos, historias, saberes y encuentros posibilitan un florecimiento de la vida conjunto. Este curso está orientado a personas interesadas en el cuidado ambiental y la conservación de la biodiversidad, provenientes de las ciencias naturales, sociales y/o ámbitos de gestión, que deseen integrar herramientas filosóficas; herramientas en un sentido literal, conceptos y debates que pueden influir y afectar nuestras prácticas y conocimientos. Se parte de la idea del filósofo francés Pierre Hadot, quien, al estudiar filosofías antiguas, las describe como una serie de “ejercicios espirituales”. No queremos comprender la filosofía como un saber enciclopédico sino integrarla como un saber práctico que orienta las acciones vitales. Desde aquí, nos

preguntamos: ¿qué potencias emergen entre los debates filosóficos contemporáneos y las prácticas científicas? ¿Cómo cultivar diálogos de saberes entre disciplinas y diferentes naturoculturas? ¿Cómo articular prácticas transdisciplinarias, atendiendo a la multiplicidad epistémica, ética y ontológica en los conflictos ambientales? ¿Cómo habilitar diferentes naturalezas, diferentes afectos, diferentes epistemologías?

El curso está organizado para abordar algunas de las más relevantes discusiones ambientales contemporáneas: los roles de la filosofía y las ciencias en el contexto de crisis; el debate naturaleza-cultura; las éticas ambientales y los vínculos ciencia-ética; las estéticas y afectos ambientales. Estos ejes se nutren de diferentes saberes, autores y corrientes ético-políticas, e implican incursiones en las epistemologías feministas y decoloniales, el poshumanismo, el giro animal, afectivo y ontológico, entre otros. Se espera que estos contenidos se articulen con las prácticas investigativas y profesionales de los participantes, explorando cómo los debates que cuestionan las ideas de naturalezas prístinas, ciencias neutras o conocimiento abstraído pueden contribuir a prácticas más integrales y transformadoras. El abordaje propuesto es teórico-práctico, implica la discusión y lectura de materiales teóricos, el análisis de experiencias de campo y la integración de prácticas y encuentros artísticos que pongan en juego los conceptos y debates trabajados. Esta metodología se sostiene en una comprensión no dualista de la problemática ambiental y el saber disciplinar vinculado, sino que comprende la multidimensionalidad de factores involucrados en las problemáticas, incluyendo dimensiones éticas, afectivas, estéticas, epistémicas y ontológicas.

OBJETIVOS: El objetivo principal del curso es introducir a los estudiantes en los principales debates filosóficos en torno a la crisis y cuidado ambiental a partir promover una reflexión crítica y transdisciplinar, posibilitando una integración herramientas que les permita integrar tales debates en sus prácticas vitales y profesionales.

Los objetivos específicos son:

1. Comprender las relaciones entre filosofía y ciencias en contexto de la policrisis ambiental, analizando cómo estas disciplinas pueden colaborar para abordar desafíos contemporáneos y examinando críticamente los principales debates asociados a la crisis ambiental.
2. Examinar los debates en torno a los conceptos de Naturaleza y su representación en la Modernidad así como el de Biodiversidad, identificando las implicaciones ético-políticas en la conservación ambiental.
3. Identificar los principales debates éticos y teorías de valor, en torno a la conservación de la biodiversidad y el cuidado ambiental
4. Reconocer las dimensiones afectivas y relacionales vinculadas a los escenarios e investigaciones ambientales.
5. Fomentar un diálogo transdisciplinario que integre diversas naturoculturas y perspectivas, promoviendo la colaboración entre personas de diferentes saberes (rurales, indígenas, científicos, de gestión, filosóficos, etc.)
6. Indagar sobre estudios de caso que ilustren cómo los debates filosóficos contemporáneos pueden enriquecer las prácticas científicas y contribuir en los abordajes de conflictos ambientales.
7. Reconocer la diversidad de campos de saberes y teorías que atraviesan las problemáticas ambientales, empleando el potencial de las artes en la construcción de abordajes pluralistas.
8. Generar un espacio de discusión que permita a los participantes articular sus propias prácticas investigativas y profesionales con los contenidos filosóficos abordados en el curso, potenciando su impacto en el ámbito ambiental.

9. Promover una visión crítica de las teorías y prácticas vigentes vinculadas a las ciencias y políticas ambientales.

10. Indagar sobre las potencias de los abordajes artísticos para la investigación y el diálogo ambiental.

PROGRAMA ANALÍTICO: Módulo I. Las ciencias y las filosofías en la (poli)crisis
Introducción a la problemática ambiental: Antropoceno, Capitaloceno, y Chthuluceno;
Complejidad y transdisciplina en la problemática ambiental; Modernidad: cuestionamientos a los mitos del progreso; Futuridades: imaginarios entre la catástrofe y la salvación; la filosofía y las ciencias en la crisis ambiental; relaciones entre ciencias y filosofía: un pequeño recorrido por la filosofía de las ciencias.

Módulo II. La naturaleza en cuestión

Una pequeña historia de la naturaleza moderna: máquinas y control; Desarmando naturalezas desde la antropología en Descola y Latour; La naturaleza en la evolución y la conservación: una aproximación al concepto de biodiversidad; Las naturalezas en las problemáticas ambientales: ontologías políticas.

Módulo III: Éticas ambientales

Distinciones entre ética y moral; Corrientes éticas ambientales: antropocentrismo, econcentrismo, biocentrismo, animalismos, ecología de la liberación, ecología profunda, ecofeminismos, derechos de la naturaleza. Estudios de casos.

Módulo IV: Estéticas y afectos

El giro afectivo, afectividad ambiental, artes y cuidado ambiental; Buen vivir y ch'ixi desde América Latina; Ontologías relacionales.

La metodología propone un abordaje transdisciplinar que integre elementos de las ciencias naturales, sociales, filosofía y artes. En este sentido, se contemplan las siguientes instancias:

-Sesiones teóricas (presentaciones de conceptos, recorridos históricos en vínculo con lecturas asignadas)

- Espacios de debate en torno a lecturas y conceptos trabajados.

- Articulación con Casos de Estudio (Desde experiencias de los participantes, considerando cómo los conceptos filosóficos atraviesan las prácticas de conservación)

- Actividades Artísticas y Experienciales: Se indagará sobre diferentes proyectos artísticos (películas, muestras, obras de ficción, etcétera) que pongan en juego diferentes conceptos abordados y se realizarán prácticas artísticas.

- Reflexión y Evaluación: Se alentará a los participantes a mantener un diario de reflexión a lo largo del curso. Se considera una evaluación colaborativa, fomentando un ambiente de aprendizaje conjunto.

- Monografía final: Al final del curso, los participantes presentarán un proyecto integrador que combine los contenidos trabajados con un caso de estudio.

ACTIVIDAD PRÁCTICA / SALIDA DE CAMPO: La actividad práctica consistirá en una salida de campo a realizarse el Sábado 29 de Agosto que involucra lecturas, actividades prácticas de investigación-creación en el bosque y un espacio de reflexión que posibilite la integración del curso

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN: Para la evaluación se considerará:

- la participación en clase y en espacios de debate

-La realización de prácticas grupales

-La presentación de una monografía final individual

El curso se acredita con la asistencia y participación en al menos el 80% de las clases y el trabajo final aprobado.

El trabajo final será individual y su presentación puede ser en formato audiovisual o escrito.

El tiempo máximo de entrega será hasta 3 meses terminada la cursada. No hay instancia de recuperación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Módulo I

Deleuze, G. y Guattari, F. ¿Qué es la filosofía?. Anagrama (Selección)

Folguera, G. La Ciencia Sin Freno. CFP24 Editora (Selección)

Haraway, D. (2016). Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. Revista Latinoamericana de estudios críticos animales, 3(1).

Tsing, A. (2022). Los hongos en el fin del mundo. Caja negra (selección)

Módulo II

Blaser, M. (2019). Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales. América Crítica, 3(2), 63-79.

Descola, P. y Pálsson, G. (2001) Naturaleza y Sociedad. México DF: Siglo XXI. (selección)

Klier, G. (2016) “La naturaleza que se conserva: Una aproximación al concepto de biodiversidad”, Apuntes de Investigación del CECYP, 27: 207-217

Latour, B. (2007) Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Selección)

Shapin, S. (2000) La Revolución Científica. Barcelona: Paidós (selección).

Módulo III

Callicott, J. B. (1990). Whither conservation ethics?. Conservation Biology, 4(1), 15-20.

Graeber, David (2018) Hacia una teoría antropológica del valor: la moneda falsa de nuestros sueños. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (Selección)

Gudynas, E. (2015). Derechos de la Naturaleza. Buenos Aires: Tinta limón. (selección)

Leff, Enrique (2004) Racionalidad ambiental, México: Siglo XXI (Cap. I)

Marcos, A. (2001) Ética medioambiental. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid. (Selección)

Módulo IV

Gudynas, E. (2015). Derechos de la Naturaleza. Buenos Aires: Tinta limón. (selección)

Giraldo, O. F., & Toro, I. (2021). Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar. El Colegio de la Frontera Sur (selección)

Ahmed, S. La política cultural de las emociones. Trotta (sel).

Cusicanqui, S.. (2018). UN MUNDO CH'IXI ES POSIBLE. Tinta Limón

Escobar, A., Osterweil, M. y Sharma, K. (2024). Relacionalidad. Tinta limón (selección).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA U OPTATIVA: Módulo I

Bowler, P. J. (1998) Historia Fontana de las Ciencias Ambientales. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Carson, R. (2010) [1962] Primavera silenciosa. Barcelona: Crítica.
el futuro imposible

Gudynas, E. (2014) Derechos de la Naturaleza Ética biocéntrica y políticas ambientales.
Capítulo 1: Los valores y la Naturaleza. pp. 21-43. Lima: Programa Democracia y Transformación Global.

Hahn, H.; Neurath, O., Carnap, R. (2002) [1929]. La concepción científica del mundo: el

- Círculo de Viena, Revista Redes, vol. 9, Num. 18, pp. 105-124.
- Larrauri, M. La Amistad Segun Epicuro. Filosofía para profanos
- Leff, E. (2007). “La Complejidad Ambiental”, Polis, 16. Disponible en:
<http://polis.revues.org/4605>.
- Leff, E. (2008) Discursos sustentables. México D.F: Siglo Veintiuno.
- Olivé, L. (2000). El bien, el mal y la razón. Facetas de la ciencia y la tecnología. México: Paidós UNAM. Capítulo 1. ¿Qué es la ciencia?, pp.21-42.
- Svampa, M. y Viale, E. (2014), Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo. Buenos Aires: Katz.
- Van Dooren, T. (2014) Flight Ways: Life and Loss at the Edge of Extinction. New York: Columbia University Press.

Módulo II

- Berger, J. (2023). Por qué miramos a los animales. Alfaguara.
- Carman, M., & González Carman, V. (2016). La fragilidad de las especies: tensiones entre biólogos y pescadores artesanales en torno a la conservación marina. Etnográfica. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia, 20(2), 411-438.
- Debus, A. G. (2017) El hombre y la naturaleza en el Renacimiento. FCE
- Descola, P. (2012). Más allá de naturaleza y cultura. Buenos Aires: Amorrortu.
- Despret, V. (2019) ¿Qué dirían los animales si les hiciéramos las preguntas correctas?. Cactus
- Despret, V. (2022) Habitar como un pájaro. Cactus
- Folguera, G. (2021) La ciencia sin frenos. Buenos Aires: CFP24 Ediciones.
- Foucault, M. (1988) Las palabras y las cosas. Madrid: SigloVeintiuno.
- Haraway, D. J., & Romero Bachiller, C. (2015). El patriarcado del osito Teddy: Taxidermia en el jardín del Edén. Sans Soleil Ediciones. (sel.)
- Kohn, E.(2021). Cómo piensan los Bosques. Abya Yala
- Margulis, L., Sagan, D., & Piqueras, M. (1995). Microcosmos: cuatro mil millones de años de evolución desde nuestros ancestros microbianos. Barcelona: Tusquets.
- Merchant, C. (1980). The death of nature. London: Wildwood House.
- Pratt, Mary Louise (2010), Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación, México: Fondo de Cultura
- Viveiros de Castro, Eduardo (2013) Si todo es humano, entonces todo es peligroso, en La mirada del Jaguar, Bueno Aires: Tinta limón: 47-76

Módulo III

- Bookchin, M. (1999) La ecología de la libertad: el surgimiento y la disolución de la jerarquía. Madrid: Nossa y Jara Ediciones. (selección)
- Botero, A. J., & Leal Granobles, Y. (2013). El mal radical y la banalidad del mal: las dos caras del horror de los regímenes totalitarios desde la perspectiva de Hannah Arendt. Universitas Philosophica, 30(60), 99-126.
- Callicott, J. B. (1990). Whither conservation ethics?. Conservation Biology, 4(1), 15-20.
- Despret, V. (2022) Habitar como un pájaro. Cactus.
- Klier, G., & Núñez, P. G. (2019). Verde que te quiero verde: una mirada feminista para la conservación de la biodiversidad. Intropica: Revista del Instituto de Investigaciones Tropicales, 14(2), 171-183.
- Klier, G. R. Tiempos modernos: un análisis sobre los discursos de la biología de la conservación. 2018. Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias



DEPARTAMENTO DE POSTGRADO

Universidad Nacional del Comahue
Centro Regional Universitario Bariloche

Quintral 1250 

Tel: 0294 – 4423374 / 4428505- Interno 454 

deptopostgradocrub@gmail.com 

Exactas y Naturales.

Puleo, A. H. (2000). Luces y sombras del ecofeminismo. *Asparkía: investigación feminista*, 37-45.

Módulo IV

Copello, S., & Klier, G. (2024). Pensar las prácticas de investigación con aves marinas: éticas y afectos para la cohabitación multiespecie. *El Hornero*, 39(2), 7-14.

Morizot, B. (2023) *Maneras de ser viviente*. Isla Desierta.

Haraway, D. (2019) *Seguir con el problema*. Consonni

Larrauri, M. (2017) *La felicidad según Spinoza*. Filosofía para profanos

APOYO TÉCNICO REQUERIDO: Proyector/ tv, pizarrón

SOPORTE: No requiere

CARGA HORARIA TOTAL: 40

Horas Asincrónicas: no

CRONOGRAMA: Se adjunta.